


Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Центр дополнительного образования «Родник»

Принято
на педагогическом совете
Протокол № 2 от 15.01.2015 г.

Утверждаю
приказ № 12/о от 03.02.2015 г.
Директор  Левашова Л.И.



ПОЛОЖЕНИЕ
о форме учебного объединения МБУДО ЦДО «Родник»
«Хореографический ансамбль»

Воронеж 2015 г.

1. Общие положения.

1.1. Ансамбль является формой учебного объединения обучающихся МБУДО ЦДО «Родник» (далее - Центр) и служит одной из организационных форм взаимодействия обучающихся, педагогов, родителей (лицами их заменяющих), общественности.

Вид ансамбля – хореографический.

Как художественный коллектив ансамбль – это группа детей, являющихся единым творческим исполнительским коллективом, выступления которого характеризуются художественной согласованностью совместного исполнения произведений.

1.2. В своей деятельности ансамбль руководствуется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Основами законодательства РФ о культуре и спорте, действующим законодательством РФ и города Воронежа, нормативными актами управления образования и молодежной политики администрации городского округа город Воронеж, Уставом Центра.

1.3. Занятия в ансамбле имеют право посещать дети преимущественно в возрасте от 6 до 18 лет.

1.4. В ансамбле обучающиеся занимаются изучением различных видов художественной деятельности на основе образовательной программы под руководством одного или нескольких педагогов дополнительного образования в течение нескольких лет обучения.

1.5. Обучающиеся развивают свои способности в выбранном виде деятельности, свой творческий потенциал, получают педагогическую помощь и содействие в самореализации, социализации, общении через совместную и индивидуальную учебную, творческую и досуговую деятельность.

1.6. Деятельность ансамбля гласная, информация о программных документах общедоступна.

1.7. Ансамбль имеет свою символику, утверждаемую директором Центра.

1.8. Место нахождения ансамбля определяется директором Центра.

1.9. Центр оказывает материально-техническое обеспечение и оснащение образовательного процесса, оборудование помещений и осуществляет контроль за его деятельностью ансамбля.

1.10. Ансамблю как форме учебного объединения присущи следующие особенности:

- ансамбль является коллективом, в котором творческие и учебные задачи решаются через индивидуальную и совместную учебную и исполнительскую деятельность;
- ансамбль предоставляет обучающимся возможность общего и личностного самовыражения; в ходе образовательного процесса в ансамбле обязательным является сочетание индивидуальных и групповых учебных занятий, концертные выступления;
- ансамбль должен обладать помещением, специально оборудованным для занятий и выступлений;
- возможно привлечение к проведению учебных занятий в ансамбле специалистов по соответствующему профилю деятельности;
- ансамбль объединяет детей разного возраста.

2. Цели, задачи и направления деятельности ансамбля.

2.1. Ансамбль создаётся в целях:

- обеспечения условий для формирования культуры личности на основе высокой танцевальной культуры и любви к танцевальному творчеству;
- популяризации танцевального искусства;
- широкого привлечения детей и подростков к регулярным занятиям танцами;
- формирования здорового образа жизни;
- организации активного отдыха.

2.2. Основные задачи ансамбля:

- выявление и развитие у обучающихся способностей, умений и навыков средствами эстетического воспитания, передача им знаний из области художественного творчества и исполнительского мастерства;
- организация и проведение занятий квалифицированными специалистами (педагогами Центра);
- укрепление материально-технической базы ансамбля;
- повышение статуса Центра, посредством участия членов ансамбля в концертной

деятельности, конкурсах, фестивалях, чемпионатах;

- формирование нормативно-правовой и методической базы по художественному творчеству.

3. Содержание и формы деятельности ансамбля.

3.1. Приоритетными направлениями деятельности ансамбля являются:

- осуществление образовательного процесса;
- организация и проведение концертных выступлений;
- участие в фестивалях, конкурсах по направлению деятельности ансамбля различных уровней;

- организация и проведение досуговых мероприятий внутри ансамбля;

- участие в организации и проведении мероприятий Центра.

3.2. Во время каникул ансамбль может работать по специальному, заранее разработанному его руководителем и утвержденному администрацией плану.

3.3. Руководитель и педагоги ансамбля работают в тесном контакте с родителями (лицами их заменяющими) обучающихся, проводят родительские собрания, открытые занятия, концерты, консультации, участвуют в подготовке и проведении совместных дел обучающихся и их родителей.

3.4. Руководитель организует и координирует взаимодействие между педагогами, работающими в ансамбле, осуществляет связь с руководителями других объединений Центра, с учителями школ, в которых учатся участники ансамбля.

3.5. Руководитель формирует нормативно-правовую и методическую базу.

3.6. Руководитель устанавливает контакты и поддерживает связи с другими организациями и частными лицами с целью обеспечения спонсорской помощи и пропаганды деятельности ансамбля.

4. Руководство ансамблем.

4.1. Непосредственное руководство деятельностью ансамбля осуществляет руководитель (педагог дополнительного образования), назначаемый директором Центра.

4.2. Органами самоуправления ансамбля являются общее собрание членов ансамбля и совет ансамбля.

4.3. Общее собрание членов ансамбля созывается по мере необходимости, но не реже одного раза в год. Общим собранием членов ансамбля сроком на 1 год избирается совет ансамбля из числа членов ансамбля, с участием администрации Центра.

4.4. Решения общего собрания членов ансамбля и совет ансамбля принимаются простым большинством голосов, характер голосования определяется собранием (советом).

4.5. Заседания совета ансамбля проводятся не реже 2 –х раз в год.

4.6. Совет ансамбля:

- утверждает план деятельности ансамбля;
- вносит предложения о размере (объеме) средств, необходимых для деятельности ансамбля;
- распределяет обязанности между членами ансамбля, определяет их полномочия, организовывает работу ансамбля;
- решает вопросы, связанные с формированием материально-технической, нормативной и методической базы ансамбля;
- обсуждает отчеты и информацию о работе ансамбля;
- награждает и поощряет обучающихся и актив;
- рассматривает предложения по совершенствованию деятельности ансамбля.

5. Члены ансамбля, их права и обязанности.

5.1. Членами ансамбля могут быть обучающиеся Центра от 6 лет, их родители (лица их заменяющие), педагоги и общественность, принимающие активное участие в жизни ансамбля.

5.2. Зачисление и отчисление в ансамбль проходит автоматически на основании зачисления и отчисления обучающихся в объединение Центра в соответствии с Положением о приеме, переводе и отчислении обучающихся и оформляется приказом директора ЦДО «Родник».

5.3. При приёме педагог дополнительного образования (руководитель ансамбля) обязан ознакомить родителей (лиц их заменяющих) и ребенка с настоящим Положением.

5.4. Члены ансамбля имеют право:

- избирать и быть избранными в совет ансамбля, принимать участие в мероприятиях, проводимых ансамблем;
- пользоваться инвентарем и оборудованием, сооружениями, методическими пособиями;
- получать консультации, вносить предложения по улучшению работы ансамбля;
- участвовать в мероприятиях, выступать на конкурсах, фестивалях, концертных площадках, согласно приказа администрации Центра;
- носить форму, эмблему ансамбля, утвержденную советом ансамбля.

5.5. Члены ансамбля обязаны:

- регулярно посещать занятия ансамбля, вести здоровый образ жизни, укреплять своё здоровье, улучшать свою физическую и специальную подготовленность;
- соблюдать «Правила внутреннего распорядка» (для обучающихся) Центра;
- бережно относиться к имуществу и инвентарю;
- показывать пример организованности и дисциплинированности на учебных занятиях, выступлениях, в быту, принимать участие в мероприятиях ансамбля;
- систематически проходить медицинское освидетельствование, соблюдать личную гигиену и требования врачебного контроля;
- иметь собственную тренировочную форму для занятий.

6. Финансовая деятельность.

6.1. Источниками финансирования ансамбля являются:

- средства, выделяемые на проведение художественно-эстетической работы с обучающимися;
- добровольные пожертвования и взносы физических и юридических лиц;
- другие источники в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6.2. Контроль за деятельностью ансамбля осуществляет администрация Центра. Для исполнения контрольных функций администрация Центра может привлекать специалистов, пользоваться документами ансамбля, а также запрашивать письменные объяснения и отчеты у его руководителя для выявления нарушений.

7. Прекращение деятельности ансамбля.

7.1. Прекращение деятельности ансамбля производится решением общего собрания членов ансамбля по согласованию с администрацией Центра.

7.2. Имущество Центра, выделяемое для организации деятельности ансамбля, в дальнейшем используется для реализации художественно-эстетической работы с обучающимися.

8. Заключительные положения.

8.1. Настоящее Положение утверждается директором Центра, после его рассмотрения и одобрения.

8.2. Данное Положение составлено с учетом Устава Центра и в процессе развития может изменяться и дополняться.

8.3. Изменения и дополнения в Положении вступают в силу после утверждения их директором Центра.